

BO BEDRE

*Julen
2014*

ÅRETS SKØNNESTE IDEER!

* JULETRÆER * JULEPYNT * JULEHJEM
JULEKAGER * JULEBORDE *



Lidt har også ret. Ikke mindst, når det drejer sig om søde ord fra den udvalgte, eller når det handler om små, lette og funktionelle møbler, der ubesværet sniger sig ind i indretningen – enten som et praktisk supplement eller som fuldgode interiørelementer, der ikke stjæler så meget plads.

Er man gammel nok vil man helt sikkert huske Brenda Lees dejlige sang *Sweet Nothin's* fra 1959, hvor hun med hæst stemme rocker sig igennem det, der siden er blevet en klassiker på hyl- den med pop-vinyl. Yngre generationer vil måske tænke på Calvin Harris' sang *Sweet Nothing* med tilhørende ekspressiv og fræk video. Fælles for de to musikalske indslag er, at de omhandler de små søde ord, som elskende bruger, når de flirter med hinanden. Disse små – på en gang overflødige og livsnød- vendige – ord trækker paralleller til en aktual trend i boligindret- ningen, hvor møbler i småtingsafdelingen pludselig bliver af stor betydning. Aldrig har vi set så mange skamler, puffer, transpor- table småborde, minimale reoler og letvægtsstole som de senes- te sæsoner. Det er møbler, som let sniger sig ind i allerede etablerede hjem, hvor der er brug for lidt ekstra siddeplads el- ler afsætningsplads, men i høj grad også møbler, der gør sig godt i små rum, hvor der ellers let bliver overmøbleret. Design- nerne byder flittigt ind med nye fortolkninger – måske fordi de netop her kan eksperimentere med form og materialer uden at sprænge budgetterne ude hos producenterne. Mange af de små møbler har skulpturelle kvaliteter. Der er dømt fri leg, og mange af de nye småmøbler føjer en klædelig modernitet til klassiske designs. De byder på ny dynamik i indretningen, på ny energi i forholdet – akkurat som når Brenda synger: Uh huh, Honey! My baby whispers in my ear, uh, sweet nothings!

