



צילום: ינאל פרדו

חיים אחרים, אורי שאנן. צילום: דן לב



אבי אור. צילום: אנה מוריין



## אוקטובר

סיאם - רשת לעיצוב ופרטי ריהוט - מציגה תערוכת עבודות של 30 בוגרים צעירים מבתי הספר לעיצוב ומכריזה על תחרות שבה הזוכים יקבלו פרס כספי.

הוכחה נוספת להבנת כוח המשיכה של עיצוב ייחודי: כי זו דרך לתמוך בבוגרים הצעירים על ידי תגמול כספי ובמה לחשיפה ולמכירה של עיצוביהם; כי זו אפשרות ליצירת שיתופי פעולה עם החברה בפרטים שיעוצבו בעבודה בעתיד.

## אוקטובר

סות'ביס מציגה תערוכת מכירה של עיצוב ישראלי עכשווי באוצרות של נירית נלסון, במטרה לתמוך בעיצוב המקומי. בתערוכה מוצגים אובייקטים קונספטואליים שעוצבו ויוצרו במיוחד בעבור האירוע.

ההזמנה לאצור תערוכה שכזו מצביעה על אמון בפוטנציאל העיצוב הישראלי. הצגת התערוכה חושפת את העשייה המקומית בפני קהל חדש של רוכשים פוטנציאליים ופותחת הזדמנויות חדשות של יצירה, תצוגה ומכירה עבור המעצבים המקומיים. פעילותה של החברה ברחבי העולם מעוררת תקווה ליציאת העיצוב המקומי למכירות וחשיפה גם ברחבי העולם.

## ספטמבר

התואר השני בעיצוב תעשייתי בבצלאל מציג את התערוכה "בתיקון", המורכבת מאובייקטים שנולדו כפעולות מתקנות לפגמים וקלקול, ומזמין לדיון תיאורטי על העשייה העיצובית. טשטוש הגבולות המתקיים בין עיצוב ואמנות מקבל משנה תוקף כאשר הדיון התיאורטי המלווה את עולם האמנות לאורך כל השנים מגיע גם אל עולם העיצוב. ההזמנה לבחון את נושא התערוכה מנקודות מבט תרבותיות, פילוסופיות, חברתיות ואסתטיות מרחיבה את הזירה ופותחת ומקרבת את התחום גם לקהל שלא שייך באופן ישיר לסצנת העיצוב.